

Szakmai ajánlás a GINA c. film feldolgozásához

Új kábítószer indult hódító körútjára Magyarországon. GINA, (GHB vagy GBL) amit fogyasztói berkekben csak „randidrogeként” emlegetnek, észrevétlenül hálózza be áldozatait. Szinte minden erőszak traumát okoz, még abban az esetben is, ha az áldozat nincs teljesen a tudatánál. Érti is a testén, hogy használták. Az ilyenfajta erőszak után pedig nehéz a gyógyuláshoz vezető út. Az esetleges testi sérüléseknél is a legnehezebb a lelki sebek.

A történetben nem csak a drog problémája jelentkezik, hanem párhuzamosan a szülő és gyermek közti kapcsolat is. A szereplők jellemvonásai, cselekedetei, pedig lehetővé teszik a probléma elemzését, megbeszélését, sőt a teljes történet megfejtését. A társadalmi értéktudat átalakulása mára, a hedonizmust, a jövőkép nélküliséget, az anyagiak preferálását eredményezték, a család, a közösség, a személyiség és a munka értékének tagadásával egyidejűleg. A serdülő fiatalok különösen érzékenyek a környezeti hatásokra (baráti társaság, média...), miközben önmagukat kell „felépíteniük”. Magyarországon a serdülőkor végére kialakítandó identitás-tudat még 30-40 éves emberek számára sem elért fejlődési szint. Ma válságban vannak a fiatalok, a pótszerek megléte könnyű, látszat megoldássá vált számukra a hiányok csökkentésére. A mai iskola képtelen oktatási gyakorlatában reagálni a társadalmi kihívásokra, így az alkohol, a drog és a felelőtlen kapcsolat jelenségvilágára. A pedagógusképzésből is hiányzik a felkészítés a devianciák elkerülésére és orvoslására.

Magyarországon az utóbbi néhány évben hallunk a GHB/GBL veszélyeiről. Időről időre beszámol a sajtó súlyos, nem ritkán halálos kimenetelű szerfogyasztásról, aminek hátterében a fiatalok körében „Gina”-nak nevezett szer áll. Törvényi tiltásra e szer esetében objektív okok miatt nem kerülhetett sor. Marad tehát a potenciális fogyasztói réteg felvilágosítása, tudatosságának növelése. Az utóbbi években, e szer megyénkben is szedett halálos áldozatokat. Jelentős a „Gina” miatt egészségügyi ellátásba került fiatalok száma. A fiatalok nem mérik fel e szer tényleges veszélyét, a fogyasztás következményeit, hiszen egymást biztatva, félinformációk birtokában vállalkoznak a szer kipróbálására, ismételt fogyasztására. Filmünket figyelemfelhívó céllal készítjük, hogy a célközönségre vizuális úton is hatva eredményesebb prevenciót végezhesse a szakemberek. Ma már kevés az a módszer, hogy egy szakember elmondja a drog veszélyeit, annak következményeit. A prevenció egyik lehetséges módszere, – beszélgetés keretében – a közösség bölcsessége alapján megfogalmazott kiútkeresés. A szakemberek visszajelzéseiből tudjuk, hogy a kis történetek, (vitaindító filmek) a szereplők jellemvonásainak és cselekedeteiknek elemzése, nagyobb nevelési hatással bír a fiatalokra.

A film alkalmas arra, hogy a csoportfoglalkozásokon való feldolgozást követően növelje a résztvevők érzékenységet a drogproblémára, fejlessze problémamegoldó képességüket. A foglalkozásokon lehetőség nyílik a történet részleteinek elemzésére, kockázatok feltárására, következmények részletes megbeszélésére. Lehetőség van továbbá arra is, hogy a résztvevők alternatív megoldásokat dolgozzanak ki a helyzet helyes megoldására.

A film jól használható a drogmegelőzési foglalkozások során, mert képekben mutatja be a drogfogyasztás következményeit a fiataloknak. A szereplők jellemvonásainak, verbális és nonverbális megnyilvánulásainak elemzése megoldási lehetőséget kínál a pozitív viselkedési alternatívák kialakítására. A pozitív viselkedési minták közül elsődleges cél, hogy a fiatalok ne nyúljanak psychoaktív szerekhez. A film gondolkodásra készítet, a valós veszélyhelyzet és a következmények bemutatása által. Lehetőség nyílik a megtekintését követő beszélgetésre, Itt a fiatalok önmaguk dolgozzák ki a veszély elkerülésének lehetséges módjait. A film nem csak a káros hatásokra figyelmeztet, hanem a feldolgozással alternatívák és kiút lehetőségek is megfogalmazódhatnak az egyén elvárásainak megfelelően.

A prevenció munkát színesíteni kell. Ma már nem elég elmondani a fiataloknak a jogszabályokat, és hogy milyen következményekkel jár cselekedetük. Szükség van motivációra, és az azt követő elemzésre, a csoport kollektív bölcsességére. Szerencsés és hasznos, ha ők maguk találják ki a megfelelő megoldásokat, kiutat. Filmjeink egyéni látásmódjából fakadóan nem mutatjuk be magát a drogot, a használatát. A szereplők jellemvonásainak, verbális és nonverbális megnyilvánulásainak elemzése teszi lehetővé az oktatásban való jó felhasználást, a nevelés egyfajta lehetséges módját, – mondják azok a bűnmegelőzésben dolgozó szakemberek és pedagógusok, akik már használták korábbi filmjeinket.

Honlapunk: <http://forrasvideo.hu>